

RED BULL STATION – RESIDENCIA ARTÍSTICA - 13ma & 14ma EDICIONES

--

O1

--

objeto

¿Qué es la Residencia Artística de Red Bull Station?

_ un programa de residencia de arte contemporáneo dirigido a artistas que se lleva a cabo en Red Bull Station, ubicado en Praça da Bandeira, nº 137, Centro, San Pablo/SP, en dos ediciones. La primera desde el 01/08/2017 al 02/09/2017 y la segunda edición, desde el 26/09/2017 al 28/10/2017.

- una plataforma de incentivo y apoyo al arte contemporáneo nacional a través de la convergencia de acciones y pensamientos que amplifiquen la formación, reflexión, producción, y la crítica de forma interdisciplinar;

- un espacio para compartir, de vivencia, experimentación e intercambio por medio de encuentros, charlas, talleres y exposiciones;

- un polo que reúne y busca la interacción entre la comunidad artística y el público.

--

O2

--

descripción

_ la Residencia seleccionará doce artistas, seis para cada edición, para artistas o colectivos brasileños y/o extranjeros con por lo menos cinco años de residencia en Brasil con RNE. También pueden inscribirse artistas extranjeros o brasileños que viven en el extranjero, señalando que los gastos de viaje, alojamiento y comida no están cubiertos por la Residencia Artística.

_ pueden inscribirse artistas activos en las áreas de artes visuales, performance, arte sonora, nuevos medios y otras manifestaciones contemporáneas.

_ los artistas de las dos ediciones presentarán una exposición de cierre, con inauguración en el 02/12/2017.

_ la selección de los artistas estará a cargo de un jurado compuesto por el curador de Red Bull Station y dos residentes de otras ediciones, los artistas Bruno Palazzo y Raphael Escobar.

_ las decisiones del Jurado serán incuestionables e irrefutables.

--

O3

--

contrapartidas

_ los artistas y/o colectivos participantes tendrán sus portfolios publicados en el sitio de Red Bull Station.

_ la residencia artística tendrá la supervisión del curador de Red Bull Station.

_ los artistas residentes también disfrutarán de una discusión individual con un curador invitado por el equipo de Red Bull Station, por medio del programa Studio Visit.

_ además de un atelier individual, los artistas podrán utilizar los ateliers colaborativos, uno digital y otro analógico, e incluso las instalaciones del Red Bull Basement (Maker Space).

_ durante la residencia ocurrirá el programa Atelier Abierto, donde los artistas presentarán su trabajo al público en sus respectivos ateliers.

_ el artista recibirá un valor de hasta R\$3.500,00 (tres mil quinientos reales) para la ejecución de sus proyectos, incluyendo la producción del trabajo que será presentado en la exposición de cierre, como tratado en el ítem O5_2 siguiente.

--

O4

--

de las Inscripciones

_ la inscripciones para las dos ediciones se realizarán desde el 02/05/2017 a 30/06/2017 (hasta las 23:59, hora de Brasilia) y la publicación de los resultados de la selección será en 17/07/2017 en el sitio web de Red Bull Station.

_ se seleccionarán seis artistas o colectivos titulares y dos artistas suplentes por edición.

_ en caso de inscripción para colectivos, será necesario un representante del grupo. Los apoyos financieros se considerarán como el equivalente a un solo artista residente.

_ la inscripción debe ser realizada a través del sitio www.redbullstation.com.br/residencias. En la plataforma online, el interesado deberá completar su Ficha de inscripción y adjuntar imperiosamente: Portfolio digital con hasta 20 (veinte) imágenes y Currículum. El material no puede exceder los 1OMB.

_ los interesados pueden incluir en su portfolio proyectos específicos que se desarrollarán en el período. En este caso, se aconseja que el artista dedique el 25% (veinticinco por ciento) de espacio en el documento para explicar su proyecto y complemente el resto con obras y proyectos ya desarrollados.

_ serán excluidos del proceso selectivo los candidatos que envíen propuestas fuera del plazo establecido y/o con documentación incompleta.

_ todos los candidatos serán debidamente notificados por e-mail acerca de la recepción de los documentos para la inscripción.

_ el acto de la inscripción implica la automática y plena concordancia con el Reglamento y los Términos y Condiciones de la Residencia de la presente convocatoria.

_ los portfolios digitales pasarán a ser parte del banco de datos de la Residencia Artística.

TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA RESIDENCIA ARTÍSTICA DE RED BULL STATION

--

O5_1

--

de los artistas

_ los artistas seleccionados deben obligatoriamente firmar un contrato con Red Bull, en el cual se comprometen a aceptar el Reglamento y los Términos y Condiciones de la Residencia. La negativa de firma del contrato implica la cancelación automática de participación de la Residencia Artística.

_ es de plena responsabilidad del artista el desenvolvimiento de su investigación, con acompañamiento de un curador.

_ es facultativo para el artista donar una obra para la colección de la Residencia de Red Bull Station. La selección será realizada por el curador en ejercicio. La obra donada debe ser acompañada por una ficha técnica con la fecha correspondiente y debidamente firmada por el artista. La Obra donada que sea una serie debe venir con la cantidad específica de piezas de la obra en el documento. El artista además debe firmar un Contrato de Cooperación cediendo los derechos de uso de imagen de la Obra donada para fines de divulgación.

_ los trabajos realizados para la exposición final deben ser inéditos y exclusivos durante el período de la misma.

_ el artista se compromete a estar presente en las programaciones y en los encuentros previamente fijados con el curador, orientadores, oradores y/o público, acompañar el montaje de la exposición y cualquier otra solicitud de contenido o divulgación organizados por la Residencia Artística.

_ la presencia en el atelier debe ser constante. Prolongadas ausencias deben ser notificadas o justificadas, así como los viajes fuera de la ciudad. Ausencias de más

de un 15% del período total de la Residencia serán consideradas como incumplimiento de los Términos y Condiciones de la Residencia y estarán sujetas a las respectivas sanciones.

_ es responsabilidad del artista seguir las normas de los Términos y Condiciones de la Residencia, no colocar en riesgo su propio bienestar, el de los demás artistas residentes, el de todas las personas envueltas en el proyecto o el del público visitante. También es responsabilidad del artista la preservación del espacio físico del atelier y de los bienes que allí se encuentren.

_ el artista deberá firmar documentos cediendo los derechos de uso de su imagen, y de autorización de registro del proceso para fines de divulgación y documentación durante la Residencia Artística.

_ el artista deberá colaborar con las actividades del núcleo educacional de la Residencia Artística en eventos con curadores, instituciones, público en general y escuelas públicas y privadas.

_ el desistir del programa, las infracciones al presente reglamento o normas legales, así como cualquier comportamiento que perturbe el orden, hará que los artistas queden sujetos a sanciones determinadas por la Residencia Artística, incluyendo la posible exclusión de la misma.

_ estar de acuerdo y firmar las Reglas de la Residencia Artística.

--

O5_2

--

de la residencia artística

Es responsabilidad de la Residencia Artística proporcionar al artista seleccionado:

_ un atelier individual durante la duración del programa.

_ el artista recibirá un valor de hasta R\$3.500,00 (tres mil quinientos reales) para la ejecución de sus proyectos, incluyendo la producción del trabajo que será presentado en la exposición de cierre. La suma deberá ser utilizada en materiales de consumo y de servicios a ser contratados directamente por la producción de la

Residencia Artística y pagos mediante la presentación de los recibos fiscales correspondientes.

_ en el caso de que el seleccionado sea un colectivo artístico, el apoyo financiero es considerado como el equivalente al de 1 (un) artista residente;

_ soporte y orientación en el desarrollo de los proyectos de los residentes, ofrecidos por el curador en ejercicio;

_ portfolio divulgado en el sitio de Red Bull Station, con un texto de presentación del artista escrito por el curador;

_ divulgación de la Residencia Artística, de los eventos, muestras y exposiciones realizadas durante las ediciones.

_ poner a disposición el soporte de un equipo de producción presente diariamente en el espacio.

_ realizar una exposición colectiva para presentación pública de la investigación.

_ registrar, digitalizar y archivar los registros de obras y procesos, así como también publicarlos en redes sociales y en el sitio de Red Bull Station.

_ administrar casos de abandono o quiebre de contrato.

_ la Residencia Artística se responsabilizará por obras robadas o damnificadas sólo durante el período de las exposiciones.

_ la Residencia Artística no se responsabiliza por artículos robados, una vez que es responsabilidad del artista mantener la seguridad de su atelier, manteniéndolo siempre cerrado cuando no esté presente.

**DE LOS PROFESIONALES CONTRATADOS PARA LA SELECCIÓN/
ORIENTACIÓN DE LOS ARTISTAS DE LA RESIDENCIA.**

--

O6_1

--

del jurado

- el Jurado está compuesto por Fernando Velásquez (curador en ejercicio) y dos residentes de otras ediciones, los artistas Bruno Palazzo y Raphael Escobar.
- el Jurado deberá presentar un acta referente al proceso selectivo de los artistas.

--

O6_2

--

del curador

_ después del proceso de selección, el curador deberá darle acompañamiento a los artistas durante el período de la Residencia Artística, preparar el programa de actividades de la edición, seleccionar la Obra que será donada por el artista residente, escribir los textos de presentación de los artistas, y los textos acerca de la exposición.

_ estar presente en todas las actividades programadas por la Residencia Artística, sean: orientaciones en grupo, conversaciones individuales con el artista, montaje de la exposición.

--

O7

--

regas de la residencia artística

de la ocupación del espacio común

_ Red Bull Station está abierto al público de martes a viernes de 11h a 20h y sábados de 11h a 19h, salvo en eventos especiales fijados por el equipo de coordinación. El público tiene acceso a todos los pisos del espacio, lo que significa que los artistas tendrán que convivir con el público.

_ el acceso de los artistas al Red Bull Station es de lunes a sábado de 9h a 22h. El acceso fuera de ese horario debe ser realizado con autorización previa del equipo de producción de la Residencia Artística.

_ también es responsabilidad de los artistas cuidar los materiales y equipamientos de Red Bull Station.

_ el mobiliario del espacio Red Bull Station deberá ser mantenido en su debido lugar. Está prohibido que el artista lleve mobiliario de uso común para su atelier.

_ está prohibido el uso de drogas ilícitas en toda y cualquier dependencia de Red Bull Station.

_ de acuerdo con la Ley Estadual nº13.541/O9 está prohibido fumar en las dependencias de Red Bull Station.

de la ocupación de los espacios individuales y de uso colectivo

atelier analógico

_ el atelier analógico está equipado con bancos, los cuales deberán ser desocupados cuando el artista no esté trabajando.

_ el atelier analógico será destinado a múltiples utilidades siendo prohibido su uso como depósito.

_ todo material allí presente (herramientas, prensa etc...) está destinado al uso colectivo y debe mantenerse en buenas condiciones y devuelto al lugar de origen. Este sólo puede ser utilizado dentro de las dependencias de Red Bull Station.

_ daños o pérdidas de los equipamientos del atelier analógico implican la restitución de los ítems a Red Bull Station por parte del artista.

atelier digital

_ el atelier digital está equipado con una computadora y 2 (dos) impresoras de uso colectivo y libre para los artistas.

_ la Residencia cuenta con una cámara Canon 5D Mark II y una cámara GoPro, tarjetas de memoria y un grabador de sonido digital. Esos equipamientos tienen uso liberado mediante solicitud previa y compromiso con la producción. Estos ítems sólo pueden ser utilizados dentro de las dependencias de Red Bull Station.

_ daños o pérdidas de los equipamientos del atelier digital implican la restitución de los ítems a Red Bull Station por parte del artista.

atelier individual

_ cada artista recibirá un atelier equipado con: mesa, silla, puff, lámpara, estante, caja depósito con llave y candado para la puerta con llave. Todo el material presente en el atelier es total responsabilidad del artista residente.

_ el artista recibe el atelier con dos paredes pintadas de blanco que pueden ser utilizadas conforme a las necesidades de cada uno. Perforaciones deberán ser acompañadas del equipo de mantenimiento de Red Bull Station, para evitar daños a la parte eléctrica y/o hidráulica del edificio.

_ durante el período de la Residencia no habrá reparaciones en el atelier.

_ el artista es responsable por todo el material encontrado dentro del atelier. Ejemplo: objetos personales, trabajos en curso, material de trabajo y equipamientos. En su ausencia, el atelier deberá permanecer cerrado.

_ la limpieza de los ateliers será realizada 1 (una) vez por semana por el personal contratado por Red Bull Station. El artista deberá estar presente durante la limpieza.

_ el equipo de producción de la Residencia Artística tendrá copias de las llaves de los ateliers y de las cajas depósito que podrán ser utilizadas en situaciones de emergencia o reparaciones estructurales del edificio.

_ la visita del público a los ateliers es realizada con la presencia y la concordancia de los artistas, salvo en eventos fijados por el equipo de Producción y con previo aviso, donde todos los ateliers son abiertos al público.

_ el artista se compromete a desocupar el atelier al final del período de Residencia sin dejar ningún objeto personal.

_ el transporte de cualquier material para ocupación y desocupación de los ateliers es de total responsabilidad de los artistas.

de la convivencia común

_ Red Bull Station es un espacio de uso común. Se deben respetar las reglas de convivencia, donde el comportamiento y las actitudes que afecten el funcionamiento y las buenas relaciones del grupo, no serán admitidos.

del monitoreo

_ los monitores tienen como actividad principal la de recibir y presentar el espacio al público. No es de responsabilidad de los monitores darle asistencia al trabajo individual de cada artista.